**A lenda de Uakti**

Vários mitos e lendas explicam o surgimento dos sons e da música. Na Floresta Amazônica, por exemplo, a tribo indígena Tukano, que vive nas proximidades do Rio Tiquiê, criou uma lenda para explicar a origem de seus instrumentos musicais: a lenda de Uakti.

*Uakti era um ser que habitava a floresta e tinha um corpo monstruoso, aberto em vários buracos. O vento, ao atravessar o seu corpo, produzia sons como se ele fosse uma estranha flauta.*

*Como sua música encantava as mulheres da tribo, Uakti foi capturado e enterrado pelos índios. No lugar em que Uakti morreu, nasceram três palmeiras altas, que passaram a guardar seu espírito.*

*Desde então, os índios fazem instrumentos usando o caule da palmeira, produzindo sons suaves e melancólicos, tal como fazia o vento, atravessando o corpo de Uakti.*

(Versão da lenda baseada no livro *Introdução ao estudo da música indígena brasileira*, de Helza Camêu).

**A lenda de Uakti**

Vários mitos e lendas explicam o surgimento dos sons e da música. Na Floresta Amazônica, por exemplo, a tribo indígena Tukano, que vive nas proximidades do Rio Tiquiê, criou uma lenda para explicar a origem de seus instrumentos musicais: a lenda de Uakti.

*Uakti era um ser que habitava a floresta e tinha um corpo monstruoso, aberto em vários buracos. O vento, ao atravessar o seu corpo, produzia sons como se ele fosse uma estranha flauta.*

*Como sua música encantava as mulheres da tribo, Uakti foi capturado e enterrado pelos índios. No lugar em que Uakti morreu, nasceram três palmeiras altas, que passaram a guardar seu espírito.*

*Desde então, os índios fazem instrumentos usando o caule da palmeira, produzindo sons suaves e melancólicos, tal como fazia o vento, atravessando o corpo de Uakti.*

(Versão da lenda baseada no livro *Introdução ao estudo da música indígena brasileira*, de Helza Camêu).

**A lenda de Uakti**

Vários mitos e lendas explicam o surgimento dos sons e da música. Na Floresta Amazônica, por exemplo, a tribo indígena Tukano, que vive nas proximidades do Rio Tiquiê, criou uma lenda para explicar a origem de seus instrumentos musicais: a lenda de Uakti.

*Uakti era um ser que habitava a floresta e tinha um corpo monstruoso, aberto em vários buracos. O vento, ao atravessar o seu corpo, produzia sons como se ele fosse uma estranha flauta.*

*Como sua música encantava as mulheres da tribo, Uakti foi capturado e enterrado pelos índios. No lugar em que Uakti morreu, nasceram três palmeiras altas, que passaram a guardar seu espírito.*

*Desde então, os índios fazem instrumentos usando o caule da palmeira, produzindo sons suaves e melancólicos, tal como fazia o vento, atravessando o corpo de Uakti.*

(Versão da lenda baseada no livro *Introdução ao estudo da música indígena brasileira*, de Helza Camêu).